|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | ***V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО*** | | | |
| **ФИО педагога:Ш Телтаева** | |  | | | |
| **Дата:01.02.2022г** | |  | | | |
| **Класс 5** | |  | |  | |
| **Тема урока** | | УРОК **§ 58-59 Посол страны детства** | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | | | |
| **Цели урока** | | излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент.**  **Эмоциональный настрой**.  Подарите улыбки друг другу.  Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!  **Проверка домашнего задания.**  **II. Актуализация знаний.**  На доске портрет Сапаргали Искаковича Бегалина | Дети говорят друг, другу пожелания символически передавая друг другу сердце.  Учащиеся рассказывают какие произведения С.И. Бегалина они читали. | Учебник. Часть 2 | | **Психологический настрой. Прием «Приём «Улыбка»** |
| **Середина урока** | **III. Изучение нового материала**  **(К.И) Прием «Чтение с пометками».** Уч-ся читают сведения о Бегалине из учебника.  **(К. И)** Ответьте на вопросы. Что обозначают слова, которые вы использовали при ответах?  1) В каком году ты родился (родилась)?  2) В каком классе ты учишься?  **Учимся применять правило.**  Работа по таблице. Как изменяются числительные каждой группы? Приведите примеры.  **IV. Освоение изученного материала.**  Упр. 373Сравните данные примеры. На слова какой части речи похожи числительные? Как изменяются прилагательные и числительные? Какие окончания они имеют?  Упр. 374 Прочитайте отрывок из рассказа С. И. Бегалина. Как называется это произведение? Выпишите из текста все числительные и укажите их разряд. Определите падеж порядковых числительных.  Упр. 375 Запишите порядковые числительные и прилагательные вместе с существительными в указанных падежах. Обозначьте безударные гласные в окончаниях прилагательных и порядковых числительных.  Упр. 376 Прочитайте. Выпишите порядковые числительные вместе с существительными, к которым они относятся. Определите падеж.  **Критерий***:*  *-*определяет тему;  -определяет основную мысль произведения.  **Дескриптор**:  - определяет, о ком/чем говорится в тексте;  - аргументирует выбранный вариант ответа;  - определяет основную мысль прочитанного произведения.  **Физкультурная минутка**  **IV. Закрепление изученного материала.**  Упр. 377 Прочитайте отрывок из повести С. И. Бегалина «Сатжан».  **(Г) Работа в группах** | Ознакомление уч-ся с теоретическими сведениями из учебника.    Работают с учебником, обсуждают, высказывают свою точку зрения. Создают групповой кластер, доказывают принадлежность того или иного явления природы данному времени года.  Работают по учебнику, записывают в тетрадь  Проверьте себя по «Вашему помощнику». Какие числительные вы не выписали? Почему?  Составление синквейна к существительному *ученый.* | Учебник. Часть 2  ***Физкультурная минутка.***  Раз — поднялись, подтянулись.  Два — согнулись, разогнулись.  Три — в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре — руки шире,  Пять — руками помахать,  А на шесть — тихонько сесть.  Учебник. Часть 2 | | **Приём «Атака вопросами»**  **Оценивание**. **Прием «Две звезды, одно пожелание»** |
| **Конец урока** | **VI. Итог урока**.  **И)** Прием «Верные и неверные утверждения» выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке.  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  **Рефлексия**  Как проходило занятие?  Что было удачно?  Что было неудачно?  Что Вы хотите изменить?  В какой поддержке Вы нуждаетесь? | После рефлексии учащиеся заполняют таблицу. | Учебник. Часть 2 | | **Рефлексия. Приём «Три М»** |